#### 

(9月5日現在)







- 鹿沼市N邸新築計画:無事完成しました。
- 羽牛市S邸新築計画:8月初旬に地鎮祭があり、工事が始まりました。
- 甲府市〇邸離れ改修計画:現場終盤です。
- 熱海K山荘改修計画:無事完成しました。
- 錦糸町Kクリニック新築計画:地鎮祭があり、着工しました。
- みどり市M邸改修計画:現場終盤、建具工事中です。
- 松本の家:長野県松本市で、新潟県でも建てた住宅メーカーのモデルハウ ス。もうすぐ上棟、10月竣工予定です。

#### 設計室から .....





- 堀ノ内K邸新築計画:別荘オーナーの娘さん夫婦の住宅です。
- 大和市Y邸新築計画: 二世帯住宅です。
- 甲府市 〇 邸母屋 増改築計画: 築30年弱木造住宅の増改築です。
- 山吹町S邸新築計画:基本設計がはじまりました。
- 青山ファッションビル計画:基本計画中です。

# 遊・学・イベント

秋冬は紅葉した木々を愛で、恒例バーベキューに忘年会と、目と舌 で楽しめるイベントが盛りだくさんです!

他にも随時、追加していきますので気軽にご参加ください。

### <終アイベント>

- ・12月6日 ウズベキスタン集落 スライド上映会
- 筑波山登山 · 1月
- 蝋梅ハイキング • 2月
- 4月 宝珠院
- 4月 陣馬山登山
- 5月 鬼怒川カヌー川下り
- •6月 高尾山花見
- •6月 黒桧山登山
- •6月26日 尾瀬ハイキング
- 7月23 八丈島海遊び
- $\sim$ 26 $\boxminus$

• 9月 秋田駒岳登山 ・6月20日 水脈トーク • ]]月 御岳

•12月 忘年会

<今後のイベント>

9月 曼珠沙華ハイキング

・9月 東京ガス建築見学会(栃木)

紅葉狩り&バーベキュー

※興味のある方は 担当:西村 までお問い合わせ下さい。

#### 造る人 ~陶壁作家 藤原郁三~

陶壁は場を与えられて、初めて成 立するアートで、環境芸術の1つで す。あくまで主役は空間であって、 陶壁は空間演出装置、つまり空間の

バックグラウンドアートでいいと思っています。 ただし、例えそれがどんな場であっても、常に 大地を再構築しているという信念だけは持ち続 けています。

私は壁というのは、地球の断面だという想い があります。人類は始め山の洞窟に住んでいま した。やがて社会が形成され、平地に移動する

ようになりました。いわば建築は平地に建てられた洞窟、つまり擬似洞窟 なのです。したがって洞窟の壁、すなわち大

普段はとても気さくな方です。



「表出」シリーズ/太田工業高校

地の断面、地球の断面が壁のルーツと言えま しょう。陶で壁をつくるという事は、洞窟の 壁を大地を素材にしてつくるというに他なり ません。陶による大地の再構成なのです。も ちろん建築の壁というのは、洞窟の壁のよう な限りない奥行きは持っていません。せいぜ

い厚くても2.0cm程度です。ですからイメージとして大地の断面であるか のような、奥行きと広がりを持たせたいのです。

大地の奥行きを最も感じさせる方法で、一番よく使うパターンが太田工 業高校で用いた「表出」シリーズです。壁がめくれた中から 別の壁を現出させることで、壁の中に別の世界が存在してい るかのように演出します。

このように陶壁制作では、常に大 地のロマンを追い求めているのです が、さすがに40年も続けていると陶 とは正反対のものに惹かれます。そ れがガラスです。しかも陶と同じ土 から生まれたものであり、あたかも 土の中から宝石を発見するような感 覚を持ちました。実は陶の釉薬の部 分が自立してゆけばガラスになるわ けで、陶とはとても縁が深いのです。 ですからガラスに惹かれたのも自然 のなりゆきかもしれません。

そんな経緯があっていち早くエコ ガラスにも注目したのですが、特に 蛍光灯には他のガラスには無い特別





栃木県庁ガラスの滝 真岡小学校モニュメント

の美しさがあり、アートになりうる新たな可能性を発見しました。現在、 蛍光管はほとんどが水銀を除去しないまま廃棄されており、将来の土壌汚 染がとても心配です。そのうえ蛍光管は全ての建物に存在し、少しずつし か取り替えられない為、廃棄の実態が見えづらいのです。ところがこのガ ラスリサイクルの一番のお荷物になっている蛍光管が、逆にアートになり うる一番豊かな可能性を持っているのですから、世の中皮肉だと思いまし た。再生にはパート・ド・ヴェールという技法を使っていますが、その型 にこれまで手がけていた陶板が最適だという事がわかりました。陶壁制作 の技術がそのまま活かせるのですから、そこにも強い宿命を感じました。

元のものより美しく再生させる事がリサイクルの基本です。そのためア 一トの力がどうしても必要です。われわれアーチストも循環型社会とは決 して無縁ではいられない、そんな風に思っています。

(藤原郁三 記)

## \*Free Colum file.5 キッチンカウンターの高さ

キッチンでの長時間に及ぶ作業中や、洗い物の後、腰が痛くなったりした 経験はありませんか?その原因のひとつにはキッチンの高さが深く関係して います。既製品のシステムキッチンの高さはほとんどのものが85㎝です。実 はこれ、身長155センチの人を対象につくられたものなのです。たかが数セ ンチといえども、キッチンでの作業は、調理や洗い物など長時間にわたる場 合もあります。更に毎日のことなので腰や肩への負担、作業効率や疲労度へ の影響は予想以上です。自分に適したキッチンの高さを知ることは、とても 重要です。

では、自分に適したキッチンの高さとは一体どのくらいなのでしょう。それ は一般的に「身長÷2+5㎝前後」といわれています。大体おへその下5セン チくらいが月安です。スリッパの高さもあると思うので多少の誤差はあるか もしれないですが・・・。カウンターの高さが低すざれば、前述の通り腰や肩に 負担がかかりますし、逆に高すぎても包丁を使う時に力がうまくはいらない なんてこともあります。

既製品のシステムキッチンでも製品によっては80~90cmまで、2.5cm

刻みまたは5cm刻みで高さの 調節ができるものもあります。 これを機に自分のおへその 高さと、今使っているキッチン

の高さを測ってみてはどうで しょうか。もしかしたら、肩こ り・腰痛の原因のひとつが判 明するかもしれませんよ?!

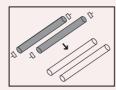
(E. Y言2)

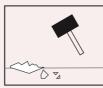
# - + はみ出しコラム +

COUNTER TOP

【エコガラス】 ecoglass

エコガラスとは、今まで全てゴミになっていた廃板ガラスや蛍光 灯などをガラスとして再利用したものです。







ガラス部分を取り出して洗浄→

粉砕して粉状に→

洗浄し、粉砕して粉末状にしたガラスを藤原陶房では陶板の型( 一般的には耐火石膏などが用いられる)につめて焼成し、以前より も美しいガラスとして蘇らせます。この鋳造法は、パート・ド・ヴ ェール法といわれ、古代エジプトの平鉢にも使われていました。一 時、宙吹き技法(熱した粘状のガラスに空気を送り込む。)の完成 とともに衰退消滅しましたが、19世紀末にフランスで再発見され、 アールヌーヴォー様式の流行により復活しました。

幻の技法と言われるそれで、エコガラスは生成されています。





#### 相原久惠さんの退職 \*Free Colum file.6

相原さんが今年1月に定年をされた(事務所規約55歳定年)。相原 との出会いは彼女の学生時代から、たまたま私がそこの学院の建築を教 えていた事からの縁で、事務所の仲間となった。 もう40年近くも一緒に 建築をやってきた事になる。建築主事務所の全ての仕事、つまり歴史に 関わってきたのですから、思い出は尽きません。

髪に少し白いものが目立つようにはなったが、小柄できびきびした動 き、色白で眼鏡の奥の眼の輝きは学生時代と今も変わりません。

定年後も事務所の忙しい時や、困ったときには手伝いに、そして若いスッ フ達の指導等に来て頂くつもりです。その時はどうか宜しくお願いいた します。改めまして長い間、私や事務所のために有り難うございました。 (A. I\(\bar{1}\).

\*Free Colum file.7

ニュースタッフその壱

今年の4月から都市梱包工房に入社しました。 山田笑子(やまだえみこ)24歳です。和気藹々 とした雰囲気の中、諸先輩方に建築のことをはじ めたくさんのことを教えていただき、学ぶことの 多い充実した毎日です。初心を忘れず、明るく笑 顔で頑張りますのでどうぞ宜しくお願いします!



\*Free Colum file.8

ニュースタッフその弐

少しずつ夏の気配がし始めた6月のある日、新しいスタッフが仲間 に加わりました。猫の手も借りたいと話していた私達の目の前に現れ たその救世主?!はまさに…、子猫でした。どうやら事務所のベラン ダで生まれていたらしく、消防点検の際に発見され、飼うことになり



ました!名前は「コンパス」、通称「ぱ す」といいます。あるスタッフ曰く、猫 の手を借りるというよりは、猫に手を貸 している…?かもしれませんが、ぱすは 招き猫セクションチーフ・癒し系セクシ ョンチーフとして、今日もみんなに甘え ながらお役目を立派に果たしています。

# 住まい相談室"楽居フォーラム"

毎月2回開設している、住まい相談室のお知らせです。これから住ま いを建てたいと考えている方、住宅の改修等、何でもご相談下さい。 また、アトリエではより良い建築・住環境づくりの為に勉強会も行って います。お気軽にお問い合わせ下さい。

> 開室日:毎月第1、第3土曜日 時間:15時~18時

場所:都市梱包工房(東京都渋谷区代々木)

ご希望の方は事前に 受付:山田 までお問い合わせください。 ※お問い合わせは下記のTEL、FAX、E-mailいずれでも結構です。

## 編集のマド

<編集>

西村/山田

現在ブログでは、アトリエの日常や進行中物件の進捗状況なども随 時更新中です。是非気軽にお立ち寄りください。

☑ ∰ 建築計画研究所 都市梱包工房

ARCHITECTURAL DESIGN & CITY PLANNING OFFICE

東京都渋谷区代々木3-2-7マルモール代々木203 HP http://www5.ocn.ne.in/~toshikor

入之内/小池/ E-mail toshikon@eos.ocn.ne.jp